

SOMMAIRE

Jeux coopératifs :

Jeu du parachute
Les ficelles coopératives cycle 1
Les ficelles coopératives (à partir du cycle2)
La tour de Fröbel
Le pont de singe
Chemido géant
Malle pédagogique de petits jeux coopératifs cycle 1
Malle pédagogique de petits jeux coopératifs cycle 2 -3

Lire et écrire en coopération :

Malle pédagogique livres de poésie
Malle pédagogique Kamishibai
Malle pédagogique « romans policiers »
Malle pédagogiques livres « contes »
Malle pédagogiques atelier reliure de livres et calligraphie
Malle pédagogiques créer un conte à la manière de Warja Lavater

Se questionner en coopération :

Malle pédagogique « les droits des enfants »
Malle pédagogique philo cycle 1 et 2
Malle pédagogique philo cycle 3

Autres projets coopératifs :

Malle pédagogique jardin scolaire
Malle Dictaphones – Web radio
Malle film d'animation



Prêt de jeux coopératifs : Le parachute



Jeu du parachute :

L'utilisation régulière d'un parachute améliore l'apprentissage d'habiletés perceptuelles, sociales et physiques. C'est un jeu coopératif et non compétitif et de plus, il permet aux enfants de développer le sens du rythme. Les activités langagières peuvent aussi faire partie de la plupart des jeux de parachute.

Intitulé : Jeux coopératif : le parachute

Classe :

Tout cycle

Objectif :

OBJECTIFS : développer l'aptitude à l'expression et à la communication, encourager la confiance, la compréhension et le respect de l'autre, développer la coopération et l'esprit d'équipe. (Utilisation d'un matériel commun pour atteindre un projet de groupe.).

Source : l'OCCE de la Sarthe et de l'Ariège : **Quelques activités proposées :**

1. **Pour faire connaissance :**
Présentation de chacun avec un geste en disant son prénom, que tout le monde va refaire et répéter ensemble après.
2. **Un peu de manipulation :**
Pour bien tenir la toile avec le pouce par-dessus, ne pas utiliser les poignées si plus de participants que le nombre de poignées... apprendre à sentir la toile, à bien la tendre, à marcher avec et tous ensemble...
3. **La roue :**
Faire tourner tous ensemble le parachute qui reste tendu, les 2 mains sur la toile... sans bouger puis en faisant un pas chassé... dans un sens, dans l'autre.
4. **Le carrousel :**
Puis juste la main droite, ou la main gauche... en marchant, sautillant ou en trottinant pas trop vite... ou plus pour les plus grands.
5. **Le parapluie :**
... Après, 1 2 3 parapluie, lever la toile en l'air tous ensemble et se regarder sous le parachute...
6. **Le carrefour :**

... Avant de changer de place selon la consigne : ceux qui ont des lunettes, les cheveux longs ou qui aiment les épinards ... en se déplaçant sous la toile du parachute avant qu'elle ne retombe

7. La holà :

Assis, puis accroupi, puis debout sans changer de place ... chacun à son tour : tous accroupis, puis un se lève, puis s'abaisse, 2 ème tour : lever les bras au-dessus de la tête, 3 ème tour : sauté le plus haut possible...

8. Le concert de vagues :

De plus en plus haute, puis calme, échangeons nos vagues...

9. La traversée du lac :

Un lac magique qui peut modifier son aspect, Abracadabra : chacun tire fort sur le parachute et le tient au ras du sol... annonce comment est la surface du lac : gelée = très tendue, bouillonnante avec des bulles, gluante avec de lentes ondulations, très agité avec des vagues monstrueuses,... etc. passer de calme à agité, de très basse à très haute

10. La chasse au trésor englouti :

Avec des plongeurs qui vont récupérer le trésor... sous le parachute... par groupes rapportent le plus d'objets possibles...

11. 1 2 3 tournez manège :

Tous lèvent le bras pour gonfler le parachute, puis , lâchent la toile et tournent sur eux-mêmes... : attention la toile peut monter et se coller au plafond ou se retourner comme une crêpe...

12. Ballons capricieux :

Lancés en l'air et à rattraper ... sans les faire tomber hors de la toile : 1 2 3 et ainsi de suite avec des balles, les grenouilles ou un ballon gonflé pour les plus petits.

13. La machine à lessiver : 4/5 sous le parachute, toile tendue :

- 1) on tourne dans un sens pour laver le linge,
- 2) puis dans l'autre sens pour essorer le linge,
- 3) la toile est agitée très fort pour sécher le linge
- 4) avant de lever les bras en l'air (comme pour le parapluie) pour sortir le linge...

14. la tente mongole :

Lever les bras tendus pour gonfler le parachute, puis s'asseoir au bord en prenant appui sur la toile... Quelques jeux de mains frappés ou circulation d'une phrase-clé... pour finir choisir un piquet au centre pendant que chacun recule et sort de dessous la toile...

15. Le boudin :

Pour ranger le parachute, faire replier tout le tour jusqu'à en faire un long boudin...



Jeux coopératifs : Les ficelles coopératives des maternelles



Les ficelles coopératives :

Jusqu'à 6 baguettes d'orientation sont fixées à l'élastique de circulation, un crayon planté dans le milieu de la plaque de jeu (Ø 12 cm), puis il s'agit de réaliser un dessin, de suivre un parcours ou d'écrire un mot.

Développe la concentration, la motricité fine et la faculté de communiquer ensemble, de même que la patience des individus au sein d'un groupe.

Dessiner ensemble est un jeu coopératif qui fait appel à la collaboration et l'entraide entre tous les joueurs. Son utilisation favorise aussi la motricité globale, la concentration et la précision.

Jeux coopératif : Jeu en bois pour réaliser des dessins à plusieurs

Classe :	Cycle 1
Objectif :	Les élèves doivent se mettre d'accord pour réaliser un dessin commun

Nombre de joueurs	3 - 6
Tranche d'âge	De 4 à 120 ans
Durée de la partie	10 mn

Contenu: 1 disque en bois (diam. 11,5 cm), 6 manches en bois (L. 26,3 cm) reliés par un élastique à ajuster autour du disque, 2 modèles de labyrinthe, à agrandir et à photocopier.

On insère un crayon dans le disque, chaque joueur tient un manche et on fait circuler le crayon sur la feuille tous ensemble. On peut inventer différents jeux: réaliser une figure simple, suivre un labyrinthe, un modèle en pointillés, etc. *L'utilisation de ce jeu est joyeuse et animée!*

Jeux coopératifs :

Les ficelles coopératives



Les ficelles coopératives :

Cet objet est composé d'un support en forme de toupie auquel sont accrochées des ficelles qui pourront être tendues chacune par un participant différent. Chaque crayon comporte 10 ficelles et peut donc accueillir 10 participants, néanmoins, le nombre de participant peut varier si chacun tient par exemple deux ficelles. Les ficelles peuvent aussi se retirer facilement pour en choisir le nombre).

Intitulé : Jeux coopératif : les ficelles coopératives

Classe : Tout cycle

Objectif : Les élèves doivent se mettre d'accord pour réaliser un dessin commun ou écrire des lettres ensemble.
Les participants tiennent en même temps la ficelle coopérative grâce à une corde tendue. Les participants doivent alors dessiner, écrire ensemble.

Source : l'OCCE de la Sarthe et de l'Ariège

Les joueurs tiennent simultanément la « ficelle coopérative » via une corde tendue. Placés autour d'une table, les joueurs vont dessiner sur des feuilles de papier.

Quelques activités proposées :

1. Préparez un circuit sur une feuille, façon course de voiture, ou des balises à contourner, façon régates. Les joueurs doivent suivre le circuit, sans déborder des limites, le plus prudemment possible, ou le plus rapidement possible.
2. Résoudre un labyrinthe en groupe.
3. Suivre une « route pré dessinée », on pourra y inclure des obstacles, des pièges, etc.
4. Construire un trajet sur un plan de rues : aller de A à B en passant par ici ou par-là, en minimisant les déplacements, en choisissant des sens de circulation (éducation au code de la route »
5. Réaliser un dessin imposé par un modèle (fleur, animal, maison...).
6. Ajouter un élément à un dessin fait par d'autres.
7. Composer un dessin à plusieurs équipes.
8. Réaliser un dessin imposé, sans modèle.
9. Ecrire un mot ou une phrase courte.
10. Réaliser un dessin symétrique à un dessin imposé.
11. Remplir des mots croisés ou un sudoku...

Dans les applications de type « parcourir un circuit », les joueurs communiquent peu verbalement, mais fusionnent en un esprit de groupe qui déplace le crayon.

Dans les applications de type « dessin ou écriture », les joueurs au contraire communiquent énormément, négocient la réalisation du dessin, coopèrent pour le réaliser.

Les ficelles coopératives sont donc, selon ses applications, un jeu de « fusion » ou de « coopération »

Jeux coopératifs : La tour de Fröbel



La tour de Fröbel : un jeu de coopération géant

Un jeu en bois coopératif géant pouvant réunir de 3 à 24 joueurs. Tous sont unis pour constituer la tour sans la faire basculer.

De 4 à ...ans	Nombre de joueurs : Jusqu'à 24 joueurs
But du jeu :	Tous les joueurs devront coopérer afin de placer tous les blocs de bois pour recréer la tour.
<p>Contient :</p> <ul style="list-style-type: none"> • 6 Pièces de bois rainurées • 1 Etrier avec une tige métallique • 1 Plaque avec 12 trous et 12 cordons (pour 24 joueurs) de 4 m de long (2 mètres de corde par joueur) • Règle du jeu en Français <p>Règle du jeu : Chaque joueur a une ou plusieurs cordes à la main et forment un cercle de telle sorte que le dispositif de suspension puisse être aligné sur les plots. Après avoir placé le dispositif dans la rainure d'un bloc il va falloir constituer la tour sans que celle-ci ne bascule. Le groupe devra ainsi coopérer afin de placer correctement les blocs. Les joueurs doivent décider au début de la partie si lorsque le crochet tombe, le plot peut être mis en place à nouveau, ou s'il est retiré de la partie.</p> <p>Variantes :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1-Jouer « à l'envers » et défaire la tour 2-Les joueurs ne communiquent pas pendant la partie. 3-Les participants jouent à une seule main ou avec leur main faible 	

Prêt de jeux coopératifs

LE PONT DE SINGE



Classe :

Cycle 1 – 2 et 3

Objectif :

Communiquer ensemble et réussir à placer toutes les pièces du jeu sans qu'elles ne tombent (stratégie et adresse)

But du jeu :

- Jeu coopératif, le but du jeu étant de réussir à placer ensemble tous les bâtonnets sur les élastiques sans que ça tombe.

Matériel :

- 1 support, 2 élastiques, 54 bâtonnets

Déroulement :

- Chaque joueur à son tour, place un bâtonnet de la couleur de son choix sur le pont de singe.
- Quand un bâtonnet est posé sur un autre il doit faire un croisement avec celui-ci. De plus, deux bâtonnets de même couleur ne peuvent se toucher.
- Grace aux trois encoches de chaque côté du Pont de singe, de multiples niveaux de difficultés sont possibles.

Prêt de jeux coopératifs

LE CHEMIDO GEANT



Classe : Cycle 1 – 2 et 3

Objectif : Favoriser les échanges et le renouvellement de jeu ensemble.

But du jeu :

- Ce jeu de dominos va vous permettre de relever de défis, de résoudre des casses têtes et de vous mesurer aux autres...

Il contribue au développement de la préhension, de la patience, de la dextérité mais aussi de la rapidité, de l'observation....

Matériel :

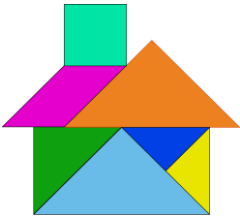
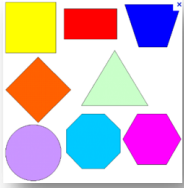




- La boîte contient 100 dominos repartis en 5 couleurs

Déroulement :

- Utiliser tout l'espace sur lequel se trouve le jeu,
- Ensemble les élèves réalisent un chemin avec tous les dominos,
- Attention le dernier domino placé devra faire tomber tous les autres dominos.

MALLE PÉDAGOGIQUE

JEUX COOPÉRATIFS CYCLE 1

<p>Tangram coopératif</p>		<p>Mettre en place des stratégies coopératives en groupe pour effectuer une tâche commune. Connaître le nom des pièces (carré, triangle, parallélogramme). Savoir reconstituer des figures ou chiffres à partir de formes géométriques. Se familiariser avec la rotation, la taille (petit, moyen, grand) et la translation.</p>
<p>Raconte-moi ta construction</p>		<p>Reproduire une construction en suivant des consignes orales.</p>
<p>Little coopération</p>		<p>Sur la banquise, 4 petits animaux tentent de regagner leur igloo. Attention car le pont de glace menace de s'écrouler. Un jeu qui se joue en coopération pour apprendre à jouer et à gagner tous ensemble.</p>
<p>Woolfy</p>		<p>Jeu de coopération sur le thème du conte Les trois petits cochons. Pour gagner il faut avoir construit la maison de briques et faire entrer dedans les 3 petits cochons ! A partir de la grande section les joueurs pourront faire preuve de stratégie et gagner plus souvent contre le loup !</p>
<p>Le verger</p>		<p>L'objectif est de finir la cueillette avant que le puzzle soit terminé. Sinon c'est le corbeau qui mange les fruits qui restent dans les arbres !</p>
<p>Corp'angeux</p>		<p>Tirer au sort une carte représentant une figure (géométrique, lettre ou chiffre), et être capable, en équipe et en utilisant son corps, de refaire cette figure.</p>
<p>8 planches aimantées + tableau noir</p>		<p>A utiliser pour poser les pièces géométriques pour le jeu « Raconte-moi ta construction » et le Tangram.</p>

MALLE PÉDAGOGIQUE

JEUX COOPÉRATIFS CYCLE 2-3

<p>Tangram coopératif</p>		<p>Mettre en place des stratégies coopératives en groupe pour effectuer une tâche commune. Connaître le nom des pièces (carré, triangle, parallélogramme). Savoir reconstituer des figures ou chiffres à partir de formes géométriques. Se familiariser avec la rotation, la taille (petit, moyen, grand) et la translation.</p>
<p>Raconte-moi ta construction</p>		<p>Reproduire une construction en suivant des consignes orales.</p>
<p>Créer votre jeu coopératif</p>		<p>Plusieurs matériels (dé, jetons, pions...) sont à disposition ainsi qu'un guide pédagogique pour donner libre court à l'imagination des élèves. Le but étant de créer ensemble un jeu de société coopératif.</p>
<p>Biquettes en goguettes</p>		<p>Un subtil jeu de mémoire pour stimuler les fonctions exécutives.</p>
<p>Loto des nombres</p>		<p>Mettre en place des stratégies coopératives en groupe pour effectuer une tâche commune. Savoir reconstituer des figures à partir de formes géométriques.</p>

Office Central de la Coopération à l'École du Rhône

Membre de la Fédération nationale de l'OCCE reconnue d'utilité publique

Ecole élémentaire Jean Macé - 5 rue Elsa Triolet - CS 40051 - 69676 BRON cedex

Tél. : 04 78 00 65 88 - ad69@occe.coop

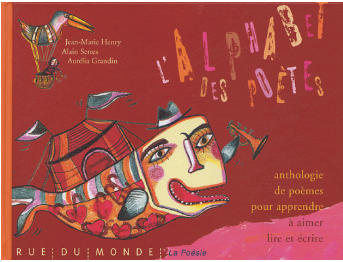
Site Internet : www.occe.coop/ad69



MALLE PÉDAGOGIQUE

LIVRES DE POÉSIE

	<p>Ma famille nombreuse - 76 Poèmes et 1 Eléphant David Dumortier - Lucile Placin (illustrateur)</p> <p>Quelle famille ! Ils sont six paires de jumeaux, plus le père, la mère, le chat, le chien... Vivre ensemble, c'est un peu compliqué mais tellement drôle ! Et si vous ajoutez à cette joyeuse bande un éléphant qui n'en est peut-être pas un, la vie devient un festival de poésie</p>
	<p>Le petit Oulipo Paul Fournel – Lucile Placin (illustrateur)</p> <p>Les écrivains de l'Oulipo se donnent des règles du jeu pour écrire des textes qu'ils n'auraient jamais créés autrement. Se priver d'une lettre, s'obliger à les compter... ça donne des L à la Liberté ! Voici 20 de ces contraintes expliquées aux jeunes, ainsi que les poèmes ou récits qu'elles ont engendrés</p>
	<p>Chaque enfant est un poème - Anthologie poétique au pays de toutes les enfances Jean-Marie Henry, Solenn Larnicol</p> <p>Ici, on naît, on apprend à marcher, on va à l'école, on proteste d'un pied de nez. Là, un enfant éclate de rire devant un insecte trop pressé ou bien fait grincer les mots face à la laideur du monde... Des poètes saisissent des instants d'enfance, d'autres interpellent le jeune lecteur d'aujourd'hui. Aux quatre coins du monde, l'enfance et la poésie nous racontent l'essentiel de ce qui nous réunit.</p>
	<p>Les poèmes ont des oreilles - 60 poèmes à dire comme ci ou comme ça Alain Serres, Jean-Marie Henry, Anne-Lise Boutin</p> <p>Pour s'exclamer ou endormir son petit frère, pour muscler sa langue ou faire son show, voici des poèmes à partager à haute voix. On peut les lire seul ou à plusieurs, au gré des suggestions faites sur chaque double page, mais on peut aussi n'en faire qu'à sa tête, à voix feutrée ou à tue-tête. Pour mieux faire résonner les mots en soi et réveiller toutes les oreilles !</p>

	<p>Poules et poulets - Quatre douzaines de poèmes extra-frais Jean-Hugues Malineau, Lucile Placin</p> <p>Voici 48 textes pondus du matin dans la basse-cour du poète. Ca piaille, ça caquette, ça décoiffe les crêtes... Les rimes sautent du coq à l'âne sans se prendre le bec. Et les vers recomptent leurs pieds en attendant le jour où les poules auront des dents !</p>
	<p>Tour de terre en poésie - Anthologie multilingue de poèmes du monde Jean-Marie Henry, Mireille Vautier</p> <p>Cinquante poèmes issus de cinquante cultures différentes, dans leur langue d'origine et en français, nous racontent ce qui fait l'humanité : l'amour, la famille, l'imagination, la guerre, la nature, les autres... Comme une fenêtre de poésie pour s'ouvrir au monde.</p>
	<p>Le fabuleux fablier Jean-Marie Henry Régis Lejonc</p> <p>On aime les fables parce qu'elles nous racontent des histoires, tout en nous apprenant à mieux grandir parmi les autres humains. En voici toute une forêt : une seule de La Fontaine et soixante-quinze à découvrir, venue d'autres auteurs, d'autres lieux et d'autres temps.</p>
	<p>Dis-moi un poème qui espère Alain Serres, Jean-Marie Henry, Laurent Corvaisier</p> <p>Un arc-en-ciel de poèmes d'espoir pour éclairer le ciel gris que parfois nous offre la vie. A nous-mêmes ou à toute la planète.</p>
	<p>L'alphabet des poètes Jean-Marie Henry, Alain Serres, Collectif</p> <p>Dans les 26 lettres de l'alphabet se cache le plus fabuleux des trésors de l'humanité. Apprendre à lire et à écrire avec les poètes c'est prendre le plus court chemin pour y accéder. Le plus drôle, le plus léger, le plus magique aussi. 150 poèmes dont 60 inédits.</p>

AUTRES RESSOURCES :

- [Dossier « Le Printemps des poètes »](#)
- [Dossier : Des idées de poèmes](#)

Office Central de la Coopération à l'École du Rhône

Membre de la Fédération nationale de l'OCCE reconnue d'utilité publique

Ecole élémentaire Jean Macé - 5 rue Elsa Triolet - CS 40051 - 69676 BRON cedex

Tél. : 04 78 00 65 88 - ad69@occe.coop

Site Internet : www.occe.coop/ad69



	Tour du monde des contes sur les ailes... Gendrin Catherine		La ville aux 100 poèmes Serres Alain
	Tour de France multicolore des contes sur le... Delye Pierre		La ville aux 100 poèmes Serres Alain
	Les contes de l'olivier. Contes juifs et arabes... Gendrin Catherine		Affiche ton poème ! 27 poètes pour le... Serres Alain
	Contes nomades. Sur les chemins des peuples nomades... Gendrin Catherine		Ca fait rire les poètes ! Henry Jean-Marie
	Le livre noir des couleurs Cottin Menena		Devinez-moi ! 185 devinettes-poèmes du monde Henry Jean-Marie
	Poèmes à crier dans la rue. Anthologie de... Henry Jean-Marie		Naturellement Henry Jean-Marie
	La poésie au quotidien. De la maternelle au... Siméon Jean-Pierre		Le tireur de langue Henry Jean-Marie
	L'Agenda du (presque) poète Friot Bernard		Mon atelier d'écriture et mon atelier de poésie... Causse Rolande
	Le français est un poème qui voyage Henry Jean-Marie		

Office Central de la Coopération à l'École du Rhône

Membre de la Fédération nationale de l'OCCE reconnue d'utilité publique

Ecole élémentaire Jean Macé - 5 rue Elsa Triolet - CS 40051 - 69676 BRON cedex

Tél. : 04 78 00 65 88 - ad69@occe.coop

Site Internet : www.occe.coop/ad69



MALLE PÉDAGOGIQUE

KAMISHIBAI

Contenu de la malle :

- 2 théâtres Butai
- 1 histoire (n'hésitez pas à emprunter d'autres histoires dans les bibliothèques)

Qu'est – ce qu'un kamishibai ?

Le kamishibai est **une technique de contage japonaise**. Cette technique est basée sur l'utilisation d'images cartonnées qui défilent dans un petit théâtre en bois ou en carton à deux ou trois portes. On appelle alors ce petit théâtre **un butai**. Généralement fabriqué en bois, il est le plus souvent constitué de trois parties repliables : les deux volets sur les côtés assurent la stabilité de l'objet et le troisième sert de **frontispice**.



Autrefois au XII^{ème} siècle, les moines bouddhistes utilisaient des emaki (rouleaux de dessins) pour transmettre des histoires aux gens illettrés.

Ce n'est qu'en 1923 qu'apparait le 1^{er} Kamishibai pour enfant intitulé la Chauve-souris d'or. Dans les années 1950, les Kamishibai connaissent un grand succès. Près de 50 000 conteurs se produisent alors dans tout le Japon. Les conteurs emmenaient alors leur Kamishibai dans la rue pour créer des animations

Comment utiliser le kamishibai ?

Pour raconter l'histoire le conteur utilise des planches cartonnées. Chaque image présente un épisode du récit. Le **recto** de la planche, tourné vers le public, est entièrement couvert par l'illustration alors que le **verso** est réservé au texte. Sur le recto se trouve une vignette en noir et blanc reproduisant le dessin vu par les spectateurs. Les planches illustrées sont alors introduites dans la **glissière** du butai. Le conteur ouvre les deux volets **latéraux** pour assurer l'équilibre de l'ensemble. Généralement posé sur une table, il était posé à l'origine sur l'arrière d'un vélo.

Le conteur doit être attentif **aux indications scéniques** du texte. Il peut faire glisser lentement ou rapidement les illustrations afin de créer des effets de surprise ou de vitesse dans le récit. Parfois le conteur rajoute des bruitages ou fond sonore.



MALLE PÉDAGOGIQUE ROMANS POLICIERS

12 ouvrages x 5 exemplaires + un dossier pédagogique

Max et Hercule Poireau enquêtent	1
Au voleur	2
Mystère au manoir	3
Les voleurs d'histoire	4
La clé de la Bastille.....	5
L'évasion d'Arsène Lupin	6
Mon voisin est un assassin.....	7
Les mystères de Carlton Avenue	8
On a kidnappé Mamie	9
Le mystère des 3 tableaux	10
Mystère sur la route	11
Gare au carnage Amédée Petipotage	12



MALLE PÉDAGOGIQUE

LES CONTES

Les albums

- Une poule sur un mur (x1)
- Boucle d'Or et les trois ours (x5)
- Cendrillon au Bois Dormant (x2)
- Dick Whittington et son chat (x2)
- Il était une fois...des rois (x2)
- Peau d'Âne (x2)
- Le chat botté (x5)
- Jack et le haricot magique (x2)
- Le petit chaperon détective (x5)
- Le petit chaperon rose et le petit chaperon jaune (x2)
- Le Seigneur au doigt d'or (x2)
- Le seigneur loup (x5)
- Le pêcheur et sa femme (x5)
- Dame hiver (x5)
- Paille l'épouvantail (x3)
- Les quatre petits cochons (x3)
- Le bateau et la mer (x3)
- La fourmi et la cigale (x1)
- Le loup et l'agneau (x3)

Les livres de poche

Fabliaux du Moyen Âge (x2)

Les six serviteurs (x5)

Le cheval de Troie (x1)

Contes gourmands (x5)

Le joueur de flûte de Hamelin (x4)

Alice au pays des merveilles (x2)

Contes de la maitresse magique (x5)

Contes de l'école magique (x5)

L'oiseau de feu (x3)

Des fées au pays des contes (x5)

Contes d'aujourd'hui et de demain (x6)

Eros et Psyché (x2)

Ali baba et les 40 voleurs (x5)

Contes des Indiens d'Amérique (x5)

Contes pour rire et frémir (X1)

Alice Baba et les 40 Korrigans (x3)

Les CD

Cendrillon au Bois Dormant et le Petit Poucet (X1)

Fabliaux du Moyen Âge(x4)

Les jeux :

<http://chenapan.eklablog.fr/jeux-de-cartes-support-a-la-production-de-contes-a358158>

<http://taniere-de-kyban.fr/2017/les-cartes-a-conter-pour-inventer-des-histoires-et-des-contes>

Office Central de la Coopération à l'École du Rhône

Membre de la Fédération nationale de l'OCCE reconnue d'utilité publique

Ecole élémentaire Jean Macé - 5 rue Elsa Triolet - CS 40051 - 69676 BRON cedex

Tél. : 04 78 00 65 88 - ad69@occe.coop

Site Internet : www.occe.coop/ad69



MALLE CONTE

ALBUM (LIRE C ' EST PARTIR)

1. Boucle d'Or et les trois ours écolos
2. Contes Zinzin, l'abécédaire d'Agatha
3. Dame hiver
4. Le petit Chaperon Caméléon
5. Le petit chaperon détective
6. Poucette
7. Les quatre petits cochons
8. Le roi Viking qui avait peu de tout
9. Le pêcheur et sa femme
10. Les mésaventures de paille l'épouvantail
11. Les petits gants de laine
12. La légende des singes aux fesses rouges
13. Le bateau et la mer
14. Le petit chaperon rose et le petit chaperon jaune
15. Le chat botté

LIVRES (LIRE C ' EST PARTIR)

16. Contes des vacances magiques
17. Contes d'hier, d'aujourd'hui et de demain
18. Contes gourmands
19. Contes de l'école magique
20. Contes venus de loin
21. C'est nul les contes !
22. Eris et psyché
23. Des fées au pays des contes
24. Les six serviteurs
25. Le joueur de flûte de Hamelin
26. Le petit chaperon rouge
27. Le marin et l'araignée merveilleuse

ALBUM ÉDITION « RUE DU MONDE » :

- Tour du monde des contes, sur les ailes d'un oiseau
- Contes nomades, sur les chemins des peuples nomades du monde entier
- Les contes de l'olivier, contes juifs et arabes réunis
- Tour de France multicolore des contes, sur le dos d'un âne

JEUX ET KIT PÉDAGOGIQUE :

- Cartes d'aide à l'écriture
- Dossier pédagogique « enfants conteurs »

MALLE PÉDAGOGIQUE

ATELIER RELIURE DE LIVRES ET

CALLIGRAPHIE

Contenu de la malle :



Atelier Calligraphie et Enluminure :

- Crayons de papier
- Plumes et encre noir
- Feutres à calligraphie
- Exercice de calligraphie
- Fiche exemple d'enluminures



Atelier reliure de livre :

2x kits complets de reliure

MALLE PÉDAGOGIQUE CRÉER UN CONTE À LA MANIÈRE DE WARJA LAVATER



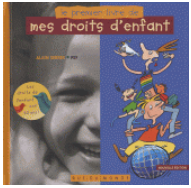
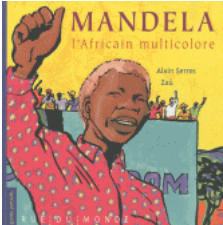

Contenu de la malle :

- Livre Le petit Chaperon rouge de Warja Lavater
- Fiche explicative sur son travail
- Fiche d'exemple de codage d'illustrations
- Feutres d'illustration
- Albums de Contes (Lire c'est partir) :
 - ❖ Les petits gants de laine
 - ❖ La bateau et la mer
 - ❖ Le chat botté
 - ❖ Le petit chaperon rose et le petit chaperon jaune
 - ❖ Le petit chaperon détective
 - ❖ Le petit chaperon caméléon
 - ❖ Poucette
 - ❖ Les quatre petits cochons
 - ❖ Boucle d'or et les trois ours
 - ❖ Le pêcheur et sa femme



MALLE PÉDAGOGIQUE LIVRES

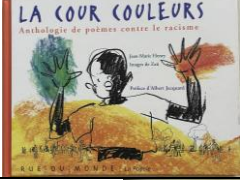
DROITS DES ENFANTS

	<p>Je suis un enfant de partout Judith Gueyfier</p>
	<p>Vive la Convention des droits de l'enfant - La Convention internationale des droits de l'enfant racontée aux enfants Claire Brisset, Zaü</p> <p>Depuis le 20 novembre 1989, les enfants ont des droits et 193 pays se sont engagés à les respecter. Beaucoup de choses ont déjà été améliorées, mais tant reste à faire ! Si chacun connaît bien la Convention et en parle autour de lui, la vie des enfants du monde peut encore vraiment changer.</p>
	<p>J'ai le droit d'être un enfant Alain Serres, Aurélia Fronty</p> <p>J'ai le droit d'être un enfant. Tous les enfants du monde ont des droits et ils ont même le droit de le savoir, de le dire et d'en parler...</p>
	<p>Le grand livre des droits de l'enfant Alain Serres</p> <p>Des millions d'enfants subissent aujourd'hui la faim, le malheur, l'ignorance ou l'indifférence. D'autres sont plus gâtés par la vie mais aspirent à être davantage écoutés, respectés. En quinze dossiers, quelque cent photographies et illustrations, ce livre fait le point sur la question. Pour que chaque enfant puisse découvrir les autres, mieux connaître ses droits et en conquérir de nouveaux.</p>
	<p>Le premier livre de mes droits d'enfant Alain Serres</p> <p>Un enfant est une personne. Il doit le savoir pour bien grandir. Tous les enfants du monde ont des droits. Ils doivent les connaître pour mieux être respectés, mieux se faire entendre et aussi pour être davantage. Attentifs à tous les droits des autres.</p>
	<p>Mandela, l'Africain multicolore Alain Serres, Zaü</p> <p>Le petit Sud-Africain qui gambadait parmi les moutons et les palmiers de son village est très vite devenu un combattant déterminé des droits des Noirs dans un pays gouverné par des Blancs depuis plus de 200 ans. Victime de la répression, Nelson Mandela a été le plus ancien prisonnier politique du monde avant d'être élu président d'Afrique du Sud en 1994. Il est désormais un symbole de courage et de paix pour l'humanité tout entière.</p>
	<p>Tous pareils, tous pas pareils Michel Séonnet, Olivier Pasquiers</p> <p>Bien sûr, chacun est unique. Mais nous sommes aussi faits de toutes nos rencontres, de nos échanges avec ceux qui ne nous ressemblent pas du tout. Un peu de toi, un peu de moi, clic-clac, et le monde nous ressemblera !</p>

	<p>Tous en couleurs, tous en bonheurs Michel Séonnet, Zaï</p> <p>Feuilletez tous ces visages, échangez les sourires, les regards, puis ajoutez vos couleurs ! Savourez les mots qui jaillissent au petit bonheur la chance, et hop ! une histoire démarre. Bien sûr, elle est multicolore comme le sont tous les enfants du monde !</p>
	<p>Le premier livre de toutes nos couleurs Alain Serres</p> <p>Nous sommes plus de sept milliards d'humains sur la Terre et aucun n'est identique ! Nos histoires, nos langues, nos habitudes, nos religions... tout est différent entre nous. Mais, ensemble, nous constituons l'arc-en-ciel de l'humanité ! Voici un livre pour aller de soi vers tous les autres.</p>
	<p>Korczak - Pour que vivent les enfants Philippe Meirieu, Pef</p> <p>Cet homme hors du commun, médecin, pédagogue et écrivain, a mis sa vie au service des enfants les plus démunis. Dans la Pologne du début du 20e siècle, il n'a cessé d'innover pour que les enfants soient mieux respectés et davantage impliqués dans leur éducation afin de devenir des adultes libres. En 1942, les nazis ont fait basculer dans l'horreur cette formidable aventure humaine. Voici ce portrait émouvant pour que vivent Janusz Korczak et les droits de tous les enfants.</p>

	<p>Missak. L'enfant de l'affiche rouge Daeninckx Didier</p> <p>Missak Manouchian est un enfant quand la guerre le pousse à grandir ailleurs, loin de sa terre d'Arménie. En France, il devient l'ami des poètes et des peintres. Il tombe amoureux de Mélinée. En 1943, avec ses compagnons immigrés, il décide d'entrer en résistance contre la barbarie nazie, au sein du célèbre réseau de 'Affiche rouge. Un combat de tous les dangers pour la liberté.</p>
	<p>Martin et Rosa. Martin Luther King et Rosa... Frier Raphaële</p> <p>En 1955 dans le sud des Etats-Unis, les bus séparent encore les Noirs et les Blancs. La discrète Rosa Parks ose refuser cette ségrégation. En prônant la non-violence, Martin Luther King fait grandir la protestation pour obtenir l'égalité.</p>
	<p>Il y a Apollinaire Guillaume</p> <p>Au fond de la tranchée, c'est l'enfer de la guerre. Partout ailleurs, l'amour et la vie continuent de vibrer. Apollinaire tisse avec génie ses rêves de poètes et son quotidien de soldat au cœur de la Première Guerre mondiale.</p>



	<p>Mon premier livre de citoyen du monde Serge Bloch et Bernard Epin</p> <p>Depuis le jour de notre naissance, notre petit monde ne cesse de s'agrandir : la famille, l'école, le quartier, la ville, la région, le pays, la Terre... Autant de règles de vie à connaître, ou à inventer ensemble, pour que le monde tourne toujours plus rond.</p>
	<p>On n'aime guère que la paix édition Nathalie Novi, édition Rue du monde</p> <p>L'oeil des photographes de l'agence Magnum nous montre la guerre, les pastels de Nathalie Novi nous disent la couleur des jours paisibles et les mots des poètes nous crient que les armes ne doivent plus faire la loi sur la Terre. Un album constitué de bannières de papier pour que les enfants fêtent la paix.</p>
	<p>La déclaration des droits des filles Elisabeth Brami</p> <p>Les filles comme les garçons ont le droit d'être débraillées, ébouriffées, écorchées, agitées, de choisir le métier qu'elles veulent, de ne pas être tous les jours des princesses, d'aimer qui elles préfèrent : garçon ou fille (ou les deux).</p>
	<p>La déclaration des droits des garçons Elisabeth Brami</p> <p>Les garçons comme les filles ont le droit de pleurer, de jouer à la poupée, de porter du rose, d'être bons en lecture, de ne pas être tous les jours des super-héros, d'aimer qui ils préfèrent : fille ou garçon (ou les deux).</p>
	<p>La cour couleurs - Anthologie de poèmes contre le racisme Jean-Marie Henry</p> <p>Cet album est une cour de récréation peuplée d'enfants venus des quatre coins du monde. Quarante poètes y disent l'amitié, le rejet de la haine, le respect des différences et l'ouverture aux autres.</p>
	<p>Jeu de mémoire : les droits des enfants</p>



MALLE PÉDAGOGIQUE

PHILO CYCLE 1 ET 2

🚦 Fiches d'accompagnement pédagogique (Bayard) « Pomme d'api » :

🚦 Un ami, ça sert à quoi ?
🚦 Pourquoi il faut se séparer parfois ?
🚦 Ça veut dire quoi penser ?
🚦 C'est beau ou c'est pas beau ?
🚦 Fille, garçons, c'est la même chose ?
🚦 Ça veut dire quoi se moquer ?
🚦 Pourquoi on ne peut pas faire tout ce qu'on veut ?
🚦 Pourquoi faut-il faire des efforts ?
🚦 Qu'est ce qui rend heureux ?
🚦 Quand on se trompe, est-ce que cela veut dire qu'on est bête ?
🚦 Qu'est-ce qu'un cadeau ?
🚦 C'est quoi grandir ?
🚦 Qu'est-ce que la jalousie ?

🚦 Fiches d'accompagnement pédagogique (Bayard) « ASTRAPI » Cycle 1

🚦 Pourquoi on ne sait pas tout ?
🚦 Qualités et défauts : avons-nous tous des défauts et des qualités ?
🚦 Etre gentil : est-ce obligé d'être gentil ?
🚦 Les gros mots : c'est quoi les gros mots ?
🚦 Ça sert à quoi l'imagination ?
🚦 C'est quoi avoir de la chance ?
🚦 L'école ça sert à quoi ?
🚦 Pourquoi on pollue même si on sait que ça pollue ?
🚦 Pourquoi y a -t-il des gens qui font leurs « crâneurs » ?
🚦 A quoi servent les souvenirs ?

BIBLIOGRAPHIE Cycle 1

				
Si on parlait de la mort	Des amis de toutes les couleurs	Les amis	Juste pas juste	Le mensonge

Office Central de la Coopération à l'École du Rhône

Membre de la Fédération nationale de l'OCCE reconnue d'utilité publique

Ecole élémentaire Jean Macé - 5 rue Elsa Triolet - CS 40051 - 69676 BRON cedex

Tél. : 04 78 00 65 88 - ad69@occe.coop

Site Internet : www.occe.coop/ad69



 <p>Le monstre du tableau Méli Marlo Claire Le Grand</p>	 <p>Yakouba Thierry Dedieu</p>	 <p>PhiloFolies Et si on parlait de politique ?</p>	 <p>Tête-à-tête 15 petites histoires pas si bêtes</p>	 <p>Trois courageux petits gorilles Michel Van Zeveren</p>
<p>La vérité selon Ninon Oscar Brenifier – Iris de Moüy <i>Autrement Jeunesse</i> 1 exemplaire</p>		<p>Le bonheur selon Ninon Oscar Brenifier – Iris de Moüy <i>Autrement Jeunesse</i> 1 exemplaire</p>		
<p>Camille a fait un cauchemar A.de Pétigny / N. Delvaux <i>Collection Albums Camille</i> 2 exemplaires</p>		<p>Camille a des doutes Simon James <i>Autrement Jeunesse</i> 2 exemplaires</p>		
<p>Petit Bond trouve un ami Max Velthuis <i>Pastel</i> 2 exemplaires</p>		<p>Oscar et Léo le bagarreur C. de Lasa / C. Lapointe <i>Callimage</i> 1 exemplaire</p>		
<p>Homme de couleur Jérôme Ruillier <i>Bilboquet</i> 2 exemplaires</p>		<p>La philosophie de la fée B. Carboneill /MP. Emorine <i>Lire c'est partir</i> 2 exemplaires</p>		
<p>L'intrus De Claude Boujon <i>Ecole des loisirs</i> 1 exemplaire</p>		<p>Je mangerais bien un enfant Sylviane Donnio – Dorothee de Monfreid <i>Ecole des Loisirs</i> 1 exemplaire</p>		
<p>Sylvie Sarzaud et Charlotte Roederer <i>Eyrolles Jeunesse</i></p>		<p>C'est la faute à Camille U.Weigelt / C. Kadmon <i>Editions Nord-Sud</i> 2 exemplaires</p>		
<p>Besoin de personne Carolyn Crimi / Lynn Munsinger <i>Kaléidoscope</i> 2 exemplaires</p>		<p>Ernest et Célestine ont perdu Simon Gabrielle Vincent <i>Casterman</i></p>		

Office Central de la Coopération à l'École du Rhône

Membre de la Fédération nationale de l'OCCE reconnue d'utilité publique

Ecole élémentaire Jean Macé - 5 rue Elsa Triolet - CS 40051 - 69676 BRON cedex

Tél. : 04 78 00 65 88 - ad69@occe.coop

Site Internet : www.occe.coop/ad69



MALLE PÉDAGOGIQUE

PHILO CYCLE 3

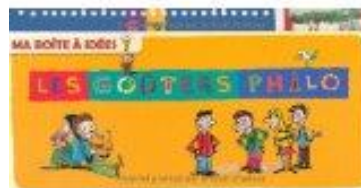
<p>Les philo-fables pour vivre ensemble Michel Piquemal Albin Michel</p>		<p>Moi Jean Jacques Rousseau Les petits Platon</p>	
<p>La mort du divin Socrate J.P Mongin / Yann Le Bras Les petits Platon</p>		<p>Lao Tseu ou la voie du dragon Miriam Henke Jérôme Mayer-Bisch Les petits platon</p>	
<p>Erasmus et le grelot de la folie C.H Rocquet / Céline Le Gouail Les petits Platon</p>		<p>Vivre ensemble la violence uide pour un enfant citoyen</p>	
<p>Le rire d'Epicure Y. Marchand / Jérémie Fischer Les petits Platon</p>		<p>Garçons filles tous égaux Magali Clausener-Petit Les essentiels Milan junior</p>	
<p>Le malin génie de Monsieur Descartes F. Schwoebel / J.P. Mongin Les petits Platon</p>		<p>Sagesses et malices de Nasreddine, le fou qui était sage De Jihad Darwiche et David B.</p>	
<p>Sagesses et malices de Nasreddine, le fou qui était sage De Jihad Darwiche et Pierre Olivier Laclercs</p>		<p>Sagesses et malices de Nasreddine, le fou qui était sage De Jihad Darwiche et David B.</p>	

Des exemples de fiches élèves sont en téléchargement sur le site de « Mon école » :

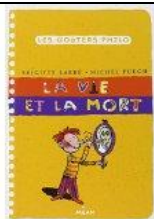
<http://monecole.fr/fonctionnement-de-classe/rituels/rituel-lecture-offerte-anticipation-dbat-phil-cycle-3>

Ma boîte à idées Les goûters philo - MILAN

- A l'école et au travail
- C'est bien, c'est mal ?
- Mon esprit et mon apparence
- L'injustice et les conflits
- Moi et les autres
- Etre moi-même
- Vrai ou faux ?
- La nature et les animaux
- Vivre ensemble



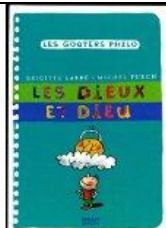
LES GOUTERS PHILO



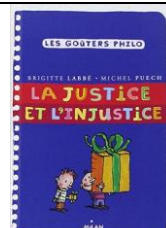
La vie et la mort



C'est bien c'est mal ?



Les Dieux et Dieu

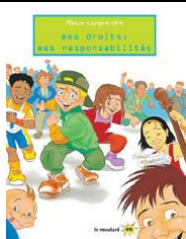


La justice et l'injustice



Les garçons et les filles

LE MOUTARD



Mes droits mes responsabilités



L'homme au-delà des apparences 1



L'homme au-delà des apparences 2

Vidéos et dossier pédagogique :

✚ <http://philolabasso.ning.com/page/dispositif-lipman> Présentation du dispositif de philosophie avec les enfants de M. Lipman par Michel Sasseville

✚ <http://philolabasso.ning.com/page/dispositif-tozzi> Présentation du dispositif de Michel Tozzi

✚ Fiche « comment se lancer »

Office Central de la Coopération à l'École du Rhône

Membre de la Fédération nationale de l'OCCE reconnue d'utilité publique

Ecole élémentaire Jean Macé - 5 rue Elsa Triolet - CS 40051 - 69676 BRON cedex

Tél. : 04 78 00 65 88 - ad69@occe.coop

Site Internet : www.occe.coop/ad69



MALLE PÉDAGOGIQUE « JARDIN SCOLAIRE »


CYCLE	1-2-3
	CONTENU DE LA MALLE
	<p><u>Des posters</u> sur différentes thématiques du jardin</p> <p><u>Des fiches pour la classe</u> :</p> <p>Les animaux au jardin, Les légumes du potager, Les plantes aromatiques, Les outils du jardinier</p>
	<p><u>Puzzle</u> : De la graine à la carotte en 4 puzzles</p>
	<p><u>Les lotos</u> du printemps et de l'automne</p>
	<p>4 Jeux <u>memory</u> automne :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cartes « couleurs » - Cartes « noir et blanc » - Bouchons
	<p><u>Jeu de l'oie</u></p>

OUTILS DE JARDINAGE			
	8 Râteaux à main		2 Pelles de jardin
	3 Griffes de jardin		5 Vaporisateurs
	4 Serfouettes		3 plantoirs

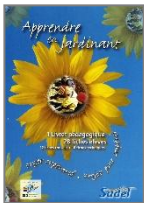


Bibliographie pour les élèves

Image	Titre	
	Petits jardins saugrenus (2 exemplaires)	Ce livret vous invite à découvrir en images, la diversité de ces jardins. Le CD-Rom qui l'accompagne présente un éventail de pistes et d'outils concrets pour la mise en œuvre d'une pédagogie originale autour du jardin à l'école
	Au jardin avec Martin Le Lutin (29 exemplaires)	Et si on allait se promener dans les bois ? Viens, je t'emmène avec moi ! Lire c'est partir
	La carotte géante Alan Mets Lutin Poche	Lapin a trouvé une graine de carotte. Mais pour la planter, il a besoin de l'aide de la taupe. Et pour l'arroser, il demande l'aide de l'éléphant... Elle a intérêt à être grosse, cette carotte, parce que Lapin va devoir la partager avec beaucoup de monde!
	La fête à la tomate Satomi Ichikawa Lutin poche (2 exemplaires)	Un petit plant tout rabougri était bradé à l'entrée du supermarché. Hana l'a remarqué, l'a réclamé à son papa, l'a rempoté, arrosé, soigné, et protégé des chenilles. Le jour des grandes vacances, elle l'a emporté avec elle passer l'été chez sa grand-mère. Ses parents la désapprouvaient ? Hana a tenu bon....
	La fleur qui dérange Zazie Sazonoff et Elsa Devernois (x10)	La fleur qui dérange raconte l'histoire d'une fleur rouge qui pousse au milieu des fleurs jaunes. Ces dernières la rejettent parce qu'elle est de couleur différente, parce qu'elle ne communique pas avec elles, parce qu'elles ne savent pas d'où elle vient. Jusqu'au jour où...
	Le jardin voyageur Peter Brown Mijade	Comment un petit garçon fait reverdir le monde...avec un seul jardin.
	La grande épopée du petit pois Simon Rickerty P'titGlénat (2 exemplaires)	Vous ne vous êtes jamais demandé d'où viennent les petits pois qui atterrissent dans votre assiette ? Ils n'ont pas de pattes... donc ils ne courent pas. Ils n'ont pas d'ailes... donc ils ne volent pas. Alors comment font-ils ? Cet album offre avec humour une succession de



		scénettes décrivant la grande épopée des petits pois, des graines semées puis arrosées par la pluie,...
	Voyage au pays des arbres, J.M.G. Le Clézio (2 exemplaires)	Un petit garçon qui s'ennuie décide de partir au pays des arbres. Car il sait qu'on peut apprivoiser les arbres, écouter leurs histoires, les connaître comme des amis, et même danser avec eux...
	Les bonnes mauvaises herbes Colette Hellings Et Dominique Maes	
	Mon premier herbier	
	Guide du robinson en forêt	

Documents pédagogiques

Apprendre en jardinant 1 livret pédagogique : 28 fiches élèves (12 fiches conseils – 16 fiches techniques)	
Guide pratique pour bâtir des activités de jardinage (GNIS)	
Le Land'Art à l'école maternelle	

Office Central de la Coopération à l'École du Rhône

Membre de la Fédération nationale de l'OCCE reconnue d'utilité publique

Ecole élémentaire Jean Macé - 5 rue Elsa Triolet - CS 40051 - 69676 BRON cedex

Tél. : 04 78 00 65 88 - ad69@occe.coop

Site Internet : www.occe.coop/ad69

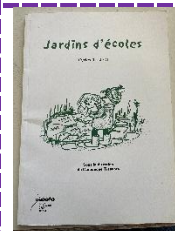


Comment mener cette activité avec sa classe en images ?

Naturel'ment : des idées pour insérer des objets insolites dans votre jardin.



Jardins d'écoles



Quelques idées de jardinage (Occe 69)



Un coin de nature pour tous



MALLE PÉDAGOGIQUE

WEB RADIO

PiLi - "Par Ici Les Idées", webradio éducative et coopérative de l'OCCE : <https://pili.occe.coop/>

PiLi est une **webradio pédagogique** qui donne aux élèves un espace d'expression et d'apprentissage interactif. Avec PiLi, les élèves d'expérimenter **une pratique citoyenne des médias** et d'apprendre à :






- Interviewer et échanger avec des journalistes et professionnel·les des médias
- Comprendre le fonctionnement des différents supports d'information
- Créer et diffuser du contenu radiophonique

Contenu de la malle :

- 10 dictaphones
- Un dossier d'accompagnement « Aide à la mise en place d'une webradio »

MALLE PÉDAGOGIQUE FILM D'ANIMATION

<p>1 trépied VELSON vidéo C x 480 Pour appareil photo</p>		<p>1 micro</p>	
<p>1 appareil photo</p>		<p>1 praxinoscope avec miroir</p>	
<p>2 lampes REFLECTA</p>		<p>1 zootrope</p>	
<p>3 appareils de mesure</p>		<p>1 boîte de 12 thaumatropes</p>	
<p>1 pied pour micro</p>		<p>1 modèle de Flipbook</p>	

1 phénakistiscope		1 appareil photo	
1 dictaphone enregistreur		Dossier pédagogique	
Kit école et cinéma : Azur et Asmar			

DOSSIERS PÉDAGOGIQUES

http://ww2.ac-poitiers.fr/dsden17-pedagogie/sites/dsden17-pedagogie/IMG/pdf/le_cinema_d_animation_a_l_ecole_primaire.pdf

<https://www.educlasse.ch/ultracourt/cours/>

<https://www.films-pour-enfants.com/experience-pedagogique-film-pour-enfants.pdf>

http://arts-culture.circo70.ac-besancon.fr/wp-content/uploads/sites/5/2016/02/arts-culture.circo70.ac-besancon.fr_le-film-d-animation_new.pdf

Office Central de la Coopération à l'École du Rhône

Membre de la Fédération nationale de l'OCCE reconnue d'utilité publique

Ecole élémentaire Jean Macé - 5 rue Elsa Triolet - CS 40051 - 69676 BRON cedex

Tél. : 04 78 00 65 88 - ad69@occe.coop

Site Internet : www.occe.coop/ad69

