COURRIELS ET DEFIS POETIQUES

Recevez chaque semaine par courriel un défi poétique !

Et prenez plaisir à réaliser ces défis collectivement !

L'OCCE du Rhône accompagne les élèves et les enseignants dans la mise en place de dispositifs pédagogiques coopératifs permettant aux jeunes élèves de développer des compétences disciplinaires mais aussi de les former en tant que futurs citoyens. Cette année 2023/2024, l'OCCE du Rhône vous propose de :

◉ Découvrir l'univers de la poésie dans vos classes coopératives…

Modalités :

- Sur une ou deux périodes de l'année, les classes intéressées s'inscrivent par mail en renvoyant le coupon réponse ci-dessous à l'adresse électronique suivante : ad69@occe.coop afin de recevoir chaque lundi matin un courriel poétique.
- Chaque courriel poétique propose une animation, un atelier coopératif et original à faire vivre à vos élèves durant la semaine et sera accompagnée d'une fiche pédagogique détaillée.
- Chaque animation ou atelier est donc un défi à relever par la classe.

Valorisation :

- Chaque classe peut prendre une photo des productions des classes afin de les mutualiser sur un PADLET.
- Les classes peuvent inviter un poète, une poétesse et utiliser le livret « Accueil d'un auteur, d'une autrice dans une classe » (offert par l'OCCE du Rhône)
- Une exposition peut être organisée par l'OCCE etc…

Office Central de la Coopération à l'École du Rhône
Membre de la Fédération nationale de l'OCCE reconnue d'utilité publique
Ecole élémentaire Jean Macé - 5 rue Elsa Triolet - CS 40051 - 69676 BRON cedex
Tél. : 04 78 00 65 88 - ad69@occe.coop

COUPON DE PRE-INSCRIPTION

A retourner à l'OCCE 69 pour mi- septembre 2023

La classe de .....

N° OCCE .....

Enseignant .....

Ecole .....

Adresse .....

CP ..... Ville .....

Tél .....

Adresse mail académique : .....

Nombre d'élèves .....

Noter la-les période.s pour lesquelles vous souhaitez recevoir vos courriels poétiques :

.....

Souhaite s'engager en 2023-2024 dans une action départementale poésie proposée par l'OCCE – Pour participer à cette action les enseignants et élèves doivent être adhérents à L'OCCE.

Date ..... Signature .....

Office Central de la Coopération à l'École du Rhône
Membre de la Fédération nationale de l'OCCE reconnue d'utilité publique
Ecole élémentaire Jean Macé - 5 rue Elsa Triolet - CS 40051 - 69676 BRON cedex
Tél. : 04 78 00 65 88 - ad69@occe.coop

COURRIELS POETIQUES

Qu'est-ce que la poésie ?

La poésie est un genre littéraire qui consiste à jouer avec les mots, les phrases, les sonorités et les rythmes. Le poète utilise ce langage pour créer des émotions et des sensations chez le lecteur.
Grâce aux vers, aux rimes et aux images, le texte poétique apporte beaucoup plus que la simple signification des mots. Voir source

Pourquoi faire de la poésie à l'école (Canopé) :

1. La poésie est un vecteur d'imagination et de motivation
2. La poésie permet de travailler les dimensions orales et écrites de la maitrise de la langue
3. La poésie renforce le travail de mémorisation.

J'écoute de la poésie :

- Site 1

Je lis de la poésie :

- Malles en prêt OCCE69 (sur demande à ad69@occe.coop)
- https://www.gustavejunior.com/

Pour débuter le projet : Chaque jour un poème :

- L'enseignant.e peut ouvrir la journée par la lecture d'un poème quelle que soit la matière.

J'invite un poète, une poétesse dans ma classe :

- Et si c'est la cas, j'utilise le livret « Accueil d'un auteur, d'une autrice dans une classe »

SOMMAIRE

Petit remue méninge et choix d'une définition commune ..... Fiche 1
Le jeu du souffleur de poème ..... Fiche 2, 3 et 4
Le cercle des regards ..... Fiche 2, 3 et 4
Poèmes chuchotés ..... Fiche 2, 3 et 4
L'atelier fresque collective ..... Fiche 5
La fabrique de poésie : pourquoi, parce que ..... Fiche 6
Réaliser des calligrammes ..... Fiche 7
Poésie et art postal ..... Fiche 8
Créer un poème à lire dans les deux sens ..... Fiche 9
Rimes ..... Fiche 10
Contraventions et ordonnances poétiques ..... Fiche 11
Brigade d'intervention poétique (BIP) ..... Fiche 12
Construire des Haiku ..... Fiche 13

Quelques activités supplémentaire :

- Vous prendrez bien un verre ?
- Je te souhaite (Mélanie Leblanc)
- Les petits carnets d'Albane Gellé (idées de créations pour écrire « peut-être un poème »
- Gustave junior, le journal de poésie pour enfant (quelques défit poème)

Pour aller plus loin :

- Répertoire d'actions proposé par le Printemps des Poètes
- Les affiches du Printemps des poètes au fil des années
- Pour valoriser vos créations, quelques pistes d'œuvres collectives
- Idée de création de textes de Slam

PREALABLEMENT
Représentation des élèves sur la poésie

1. PETIT REMUE MENINGE ET CHOIX D'UNE DEFINITION COMMUNE

Il est primordial de comprendre avec les élèves la représentation qu'ils ont de la thématique travaillée, en l'occurrence, ici la poésie.
Avec leur mots, les élèves de la classe pourront ensuite construire leur définition de la poésie.
Cette fiche N°1 vous propose une animation collective ? un nuage de mots à construire et une vidéo à visionner.

Trois petits jeux pour débuter en poésie

2. LE JEU DU SOUFFLEUR DE POEMES

Matériel : choix d'un poème pour chaque élève

Déroulement :

En cercle, un élève souffle un poème à l'oreille d'un autre élève qui énonce dans le même temps ce qu'il entend.

Cette fiche N°2 vous propose d'aborder la poésie collectivement sous la forme d'un petit jeu.

3. LE CERCLE DES REGARDS

Matériel : Préalablement chaque élève aura écrit ou copié un poème court

Déroulement

En cercle, les regard se promènent et se croisent. Puis on se croise au centre du cercle et on échange son poème.

Cette fiche N°3 vous propose d'aborder la poésie collectivement sous la forme d'un petit jeu.

4. POEMES CHUCHOTES

Matériel : Petites poèmes, longs tubes en carton

Déroulement :

Ecouter et chuchoter un poème à l'aide d'un tube cartonné.

Cette fiche N°4 vous propose d'aborder la poésie collectivement sous la forme d'un petit jeu.

A la fin de chaque, nous vous encourageons à organiser un petit retour réflexif

Cf fiche annexe construite par le chantier « Agenda coopératif »

5. L'ATELIER FRESQUE COLLECTIVE

Matériel : Une nappe blanche posée sur 4 tables (ou plusieurs feuilles scotchées) feutres de couleur

Déroulement :

A l'écoute d'un poème et à l'aide de mots écrits collectivement sur une nappe, prendre, « voler » s'approprier les mots ou phrases qui plaisent ou interpellent et les noter afin de réaliser un poème en binôme.

Cette fiche N°5 vous propose de jouer avec les mots facilement et collectivement sous la forme d'un jeu géant.

6. LA FABRIQUE DE POESIES : les « pourquoi », les « parce que »

Matériel : des bandelettes de papier jaune et verte (par exemple), feutres, colle

Déroulement :

Pour libérer le jeu par la formulation, les élèves sont invités à noter une phrase sur la bandelette des « pourquoi » et d'autres élèves, une phrase sur la bandelette des « parce que. » La lecture d'un « pourquoi » et d'un « parce que » est étonnante.

Cette fiche N°6 vous propose d'aborder l'écriture poétique collectivement et d'en faire une lecture drôle.

7. REALISER DES CALIGRAMMES

Matériel : feuilles A5, feutres de couleur, cahier de poésie

Déroulement :

Dans un premier temps, inviter les élèves à découvrir des calligrammes
(Cf annexe dossier calligramme)
Dans un second temps, les élèves sont invités à réaliser des calligrammes
Cette fiche N°7 vous propose d'aborder l'écriture poétique sous la forme de dessins.

8. OESIE ET ART POSTAL

Matériel : feuilles couleur, ciseaux, colle, journaux, papier crépon etc….

Découverte de l'art postal (voir annexe dossier art postal)

Déroulement :

Par deux, les élèves illustreront une carte postale et l'adresseront à un destinataire choisi ensemble.

La fiche N° 8 permettra d'étonner, de surprendre, de donner du sens à sa correspondance, de traduire plastiquement une intention, un sentiment, un souhait, un désir. Elle permettra de faire bouger les habitudes d'écriture. Elle permettra de donner envie de communiquer et de recevoir des enveloppes originales et artistiques. Enfin elle permettra de solliciter l'imagination, la créativité !

9. CREER UN POEME A LIRE DANS LES DEUX SENS

Matériel : Feuilles de brouillon + feuilles pour mise au propre

Déroulement :

Combiner des messages et amorces positifs et négatifs, puis lire son poème de bas en haut et de haut en bas.

La réalisation du défi de la fiche N° 9 permettra une lecture étonnante de la production des élèves.

10. ECRIRE EN RIMES

Matériel : Bâton de parole, Affiches poèmes, 1 ou 2 exemples de poèmes avec des rimes différentes, Feuilles A3 pour écrire liste de mots, Images, Feuilles de brouillon

Déroulement :

Découvrir des poèmes en rimes sur un thème choisi et construire un bout de poème (en vous aidant d'image), en respectant la contrainte et en collaboration avec ses pairs.

11. CONSTRUIRE DES HAIKU

Matériel : Feuilles A3 - feuilles brouillon – feutres - petites feuilles de couleur

Déroulement (voir fiche annexe)

Comprendre et lire des Haikus, comprendre les règles des Haïkus et écrire ses Haïkus sur un thème choisi collectivement.

12. CONTRAVENTIONS ET ORDONNACES POETIQUES

Matériel : documents « contravention » et « ordonnance » à télécharger ou à réaliser

Déroulement :

Les élèves sont invités à écrire des poèmes sur des contraventions et les ordonnances et les déposent sur les pare-brise de voiture ou les offrent à des passants lors d'un temps dédié.

13. BRIGADE D'INTERVENTION POETIQUE (BIP)

Matériel : Chaque groupe aura fait le choix d'un poème à lire

Déroulement :

Elèves et enseignant décident de banaliser une journée, ou une semaine et informent l'établissement que des BIP interviendront dans les classes.

Valorisation : les classes qui participent à cette action se verront proposer la réalisation d'un recueil.

Nous espérons que vous prendrez plaisir à réaliser ces productions poétiques !